

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
издательского дела
Грачева Ж.В.
26.03.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.04 Разнообразие культур в процессе
межкультурного взаимодействия**

1. Код и наименование направления подготовки/специальности: 38.04.02
Менеджмент
2. Профиль подготовки/специализация: «Международный бизнес»
3. Квалификация (степень) выпускника: магистр
4. Форма обучения: заочная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: издательского дела
6. Составители программы: д. филол.наук, проф. Попова М.К.
7. Рекомендована: НМС филологического факультета, протокол № 5 от
26.03.2020 г.
8. Учебный год: 2024/25

Семестр(ы): 3

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель – познакомить магистрантов со спецификой межкультурного взаимодействия в условиях современного мультиэтнического и мультикультурного общества.

Задачи:

- формировать понимание и толерантное отношение к социокультурным традициям этнико-культурных групп современного общества;
- формировать готовность к профессиональной коммуникации в условиях мультиэтнического общества и мультиэтнической культуры.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Требования к входным знаниям, умениям и навыкам: Обучающиеся должны обладать знаниями, умениями и навыками, полученными ими при изучении дисциплин 1 курса магистратуры (Б1.О.01.Профессиональное общение на иностранном языке, Б1.О.02. Коммуникативные технологии профессионального общения).

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1.	Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	знать: содержание понятий «культура», «национальная идентичность», «национальная ментальность», «мультикультурное общество», «межкультурная коммуникация» уметь: на основе содержания понятий «национальная идентичность», «национальная ментальность», «мультикультурное общество» анализировать национальную и этническую специфику культур владеть навыками: межкультурной коммуникации и взаимодействия в условиях мультиэтнического общества и на международном уровне
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе	УК-5.3	Способен понимать и толерантно относиться к социокультурным традициям этнико-культурных групп современного	знать: социокультурные традиции основных этнико-культурных групп современного российского общества и мировых цивилизаций

	межкультурного взаимодействия		российского общества и представителей современных мировых цивилизаций	<p>уметь: выявлять в социокультурных традициях основных этнико-культурных групп современного российского общества и мировых цивилизаций особенности, необходимые для успешного межкультурного взаимодействия</p> <p>владеть навыками: использования социокультурных традиций основных этнико-культурных групп современного российского общества и мировых цивилизаций особенности, для успешного межкультурного взаимодействия</p>
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2	Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	<p>знать: особенности профессиональной коммуникации и стиля взаимодействия основных этнико-культурных групп современного российского общества и мировых цивилизаций</p> <p>уметь: учитывать в профессиональной коммуникации и взаимодействии разнообразие культур</p> <p>владеть навыками: профессиональной коммуникации и взаимодействия в условиях мультиэтнического общества и мультиэтнической культуры</p>

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час — 2 / 72.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	Всего	По семестрам
		№ 3
Аудиторные занятия	28	28
в том числе: лекции	14	14
практические	14	14
лабораторные		

Самостоятельная работа	44	44
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – __ час.)	зачет	зачет
Итого:	72	72

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1.1	Цели и задачи изучения дисциплины, ее роль и место в подготовке к профессиональной деятельности	Цель и задачи курса. Особенности профессиональной деятельности в условиях современного мультиэтнического российского общества и современных мировых цивилизаций.	ЭУМК «Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия». Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3934
1.2	Культура как общественное явление, ее признаки и структура	Проблема определения понятия «культура». Универсальные, общие и уникальные культурные черты. Культура и цивилизация. Специфика культурной парадигмы современной цифровой цивилизации.	ЭУМК «Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия». Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3934
1.3	Основные термины и понятия. Национальная идентичность.	Структура национальной идентичности. Гражданско-правовая и этнико-культурная идентичность. Региональный аспект этнико-культурной идентичности. Факторы актуализации этнико-культурной	ЭУМК «Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия». Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3934

		идентичности.	
1. 4	Основные термины и понятия. Национальный характер и его источники. Национальная ментальность.	Национальный характер и стереотип. История понятия «национальная ментальность». Основные категории национальной ментальности. Национальная картина мира разных народов (русских, американцев, англичан, китайцев).	ЭУМК «Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия». Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3934
2. Практические занятия			
2. 1	Культура и цивилизация.	Диспут по книге О. Шпенглера «Закат Европы».	ЭУМК «Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия». Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3934
2. 2	Структура национальной идентичности. Национальный характер и стереотип. Национальная картина мира в культурах современных стран	Современный уровень актуализации этнико-культурной идентичности граждан РФ, его причины. Национальный стереотип в международных анекдотах, классической литературе, фольклоре.	ЭУМК «Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия». Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3934

2.3	Межкультурное профессиональное взаимодействие в условиях мультиэтнического российского общества	<p>Региональные научные учреждения, соответствующие направлению профессиональной подготовки студентов, этнико-культурный компонент в их деятельности (состав сотрудников, внутрirosсийские научные связи).</p> <p>В качестве примера может быть изучен Федеральный исследовательский центр «Казанский научный центр РАН», рассмотрен состав Объединенного ученого совета, Совета молодых ученых, выявлены ученые-математики и физики, представляющие разные этнические группы, проанализирован их путь в науке с точки зрения роли профессиональной коммуникации в условиях мультиэтнического российского общества.</p>	<p>ЭУМК «Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия». Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3934</p>
2.4	Межкультурное профессиональное взаимодействие на глобальном уровне	<p>На примере одного из институтов СО РАН (например, Института ядерной физики имени Г. И. Будкера) рассматриваются международные профессиональные связи российских</p>	<p>ЭУМК «Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия». Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3934</p>

		ученых и формы их реализации: научные стажировки, конференции, публикации в зарубежных научных журналах, совместные научные проекты.	
--	--	---	--

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)			Всего
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа	
1	Цели и задачи изучения дисциплины, ее роль и место в подготовке к профессиональной деятельности	2	2	11	15
2	Культура как общественное явление, ее признаки и структура	4	4	11	19
3	Основные термины и понятия. Национальная идентичность.	4	4	11	19
4	Основные термины и понятия. Национальная ментальность.	4	4	11	19
	Итого:	14	14	44	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для освоения дисциплины обучающимся следует воспользоваться материалами лекций, заданий к ним, заданий для подготовки к практическим занятиям и подготовки проекта «Межкультурное взаимодействие при подготовке международного научного мероприятия / проекта», выставленными на образовательном портале «Электронный ВГУ», курс «Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия». Режим доступа <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3934> При использовании дистанционных образовательных технологий и электронного обучения выполнять все указания преподавателей по работе на LMS-платформе, своевременно подключаться к online-занятиям, соблюдать рекомендации по организации самостоятельной работы.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Садохин, А.П. История мировой культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Ч. 1. - 954 с. – URL: https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&id=428649 Ч. 2. - 767 с. – URL: https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&id=428650
2.	Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры: учебник / В.Г. Торосян. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 960 с. –

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3.	Культура взаимопонимания и взаимопонимание культур / ред. Л.И. Гришаева, М.К. Попова .— Воронеж : Воронежский государственный университет, 2004- .— (Монографии ;вып. 4) .— ISBN 5-9273-0526-1. Ч.1 .— 2004.— 218 с. — Ч. 2 .— 2004.— 233 с.
4.	Попова, Мария Константиновна. Национальная идентичность и ее отражение в художественном сознании / М.К. Попова.— Воронеж : Воронеж.гос. ун-т, 2004 .— 169 с.
5.	<u>Тер-Минасова, Светлана Григорьевна</u> . Язык и межкультурная коммуникация : учебное пособие для студентов и аспирантов вузов / С.Г. Тер-Минасова ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова .— 3-е изд. — М. : Изд-во МГУ, 2008 .— 350 с.
6.	Введение в теорию межкультурной коммуникации : учебное пособие / Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова.— Воронеж : Воронеж.гос. ун-т, 2003 .— 368 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Ресурс
1.	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3934
2.	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - <URL: http://www.biblioclub.ru >
3.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. — (http://www.lib.vsu.ru/)

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3934

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

Дисциплина реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Для организации занятий рекомендован онлайн-курс «Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия», размещенный на платформе Электронного университета ВГУ (LMS moodle. Режим доступа <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3934>), а также Интернет-ресурсы, приведенные в п. 15в.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Компьютерный класс, мультимедийный проектор, ЭУМК на образовательном портале www.moodle.vsu.ru.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Темы 1-4	УК-5	УК-5.1	Проверка заданий к лекциям, практических заданий по темам. Тест
2.	Темы 1-4	УК-5	УК-5.2	Проверка заданий к лекции, выполнения практических заданий
3.	Темы 1-4	УК-5	УК-5.3	Проверка выполнения практических заданий
Промежуточная аттестация форма контроля - Зачет				КИМ Групповые проекты «Межкультурное взаимодействие при подготовке международного научного мероприятия / проекта»

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Практикоориентированные задания/домашние задания
Тестовые задания
проект
Сообщение/доклад/презентация

Перечень заданий содержится на ЭлВГУ в курсе по дисциплине. Образцы заданий:

Практическое занятие по теме 1

В учебнике Гузикова М.О., Фофанова П.Ю. Основы теории межкультурной коммуникации. Учебное пособие. Екатеринбург: Издательство Уральского университета. 2015. URL: <http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/34793/1/978-5-7996-1517-8.pdf>

- 1) Прочитайте параграф «Общая теория конфликта» (с.107-109). Ответьте на вопросы:
 - что входит в структуру конфликта;
 - причины конфликта
 - какие существуют виды межкультурных конфликтов;

- приведите 1 пример конфликта / непонимания между поколениями и 1 пример конфликта / непонимания между носителями разных культур
- 2) Прочитайте параграф «Межкультурный конфликт» (с. 111-114), ответьте на вопросы:
- какие существуют виды межкультурных конфликтов;
 - приведите 1 пример конфликта / непонимания между поколениями и 1 пример конфликта / непонимания между носителями разных культур
- 3) и устно выполните задание на с. 119 – 120 (внятные ответы на 3 вопроса к заданию), предварительно ознакомившись с материалами о системе наказания детей в Японии на сайтах <https://4mama.ua/view/10335> и <https://amqu.ru/nakazanie-yaponskih-devushek-v-shkole-vospitanie-detei-v-yaponii-samye-zhestokie.html>

Тема 10. Итоговый проект. Задание

Проект «Подготовка международного научного мероприятия»

Проект может быть подготовлен 2-3 магистрантами, работающими над похожими научными темами. Следует использовать результаты выполнения заданий 8-9

Проект должен включать в себя следующее:

1. Общую тему конференции с обоснованием ее научной значимости и актуальности.
2. Состав Оргкомитета, в который должны войти авторитетные ученые.
3. Текст информационного письма, в котором сообщается тема. Сроки, место проведения конференции.
4. Текст пригласительного письма предполагаемым участникам конференции с описанием научных задач, которые на ней будут решаться, а также культурной программы. Следует иметь в виду, что цель культурной программы – познакомить участников – представителей региональных и международных научных центров с русской культурой на примере учреждений культуры г. Воронежа. Информация о культурной программе должна сопровождаться презентацией из 5-6 слайдов.
5. Программа 3-х дневной конференции с указанием времени заседаний, имен докладчиков, их научных званий и места работы. Вечером первого дня должен быть предусмотрен товарищеский ужин.
6. Меню товарищеского ужина с учетом кулинарных традиций разных культур.

Описание технологии проведения. Технология проведения текущего контроля зависит от характера задания и включает в себя: дискуссию по заданию к теме 2, проверку выполнения заданий по материалу лекций, он-лайн тестирование, защиту проекта

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Для оценивания результатов обучения на зачете следующие показатели:

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом по проблеме межкультурного взаимодействия (содержание понятий «культура», «национальная идентичность», «национальная ментальность», «мультикультурное общество», «межкультурная коммуникация»);
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение применять УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3 для подготовки проекта «Межкультурное взаимодействие при подготовке международного научного мероприятия / проекта».

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Итоговый групповой проект

Зачет проводится в форме защиты групповых проектов «Межкультурное взаимодействие при подготовке международного научного мероприятия / проекта». Студенты в составе малых групп (2-3 человека) должны представить разработанный при помощи ИТ-технологий, проект, который должен содержать решение следующих задач:

1. Выбор научной проблемы для обсуждения / решения на международном уровне.
2. Выявление региональных научных центров, где ведутся исследования по данной проблеме, и их представителей, занятых в данной научной сфере.
3. Выявление международных научных центров, где ведутся исследования по данной проблеме, и их представителей, занятых в данной научной сфере.
4. Разработка информационного письма и приглашения для участия в конференции / проекте с учетом национальной специфики разных культур.
5. Составление культурной программы участников - представителей региональных и международных научных центров с целью знакомства с русской культурной на примере учреждений культуры г. Воронежа.
6. Составление меню товарищеского ужина с учетом кулинарных традиций разных культур.

Описание технологии проведения

Представление, защита и обсуждение проекта

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся владеет понятийным аппаратом по проблеме межкультурного взаимодействия в мультикультурном обществе, способен применять теоретические знания для решения практических задач в области межкультурного взаимодействия в профессиональной сфере.	Повышенный, базовый, пороговый	зачтено
Обучающийся не владеет понятийным аппаратом по проблеме межкультурного взаимодействия в		Не зачтено

мультикультурном обществе, не способен применять теоретические знания для решения практических задач в области межкультурного взаимодействия в профессиональной сфере.		
--	--	--